**TALLERES**

1. Que es violencia, características y clases.
2. Realiza una caricatura sobre violencia.
3. Elabora una línea de tiempo o cuadro sinóptico donde síntesis la historia de la violencia en Colombia desde el siglo XIX hasta nuestros días.
4. Observa la película” cóndores no entierran todos los día, basada en la obra del mismo nombre de Gustavo Álvarez Gardeazabal. La película narra la vida de un activista conservador, León María Lozano, que termina convertido en “PAJARO” ( es decir, asesino de liberales)

En base en la película, elabora lo siguiente**: A.** **Describe y analiza el papel que cumple el Directorio Conservador. B. Interpreta la relación iglesia – partido conservador y el sentido que tiene para León María esta relación. C. Haz una descripción del tipo de violencia que ejerce León María**

1. Compara las violencia de los años 40 y 50 con la de los años 80 a partir de los siguientes parámetros: Actores: Quienes participan y cuales son sus interés.

Hechos: Principales acciones violentas

Contextos: Analiza la situación del país en cada periodo.

1. Con base en el ejercicio anterior, responde las siguientes preguntas: A. Los actores implicados alcanzaron sus fines con la violencia. Por qué. B. Cual fue el papel del Estado en ambos periodos
2. Completa el siguiente cuadro. Encuentras relacionados allí una serie de personajes públicos o unas políticas de gobierno. Infórmate sobre ellos y determina si han contribuido o no a la paz del país. Justifica tu respuesta en cada caso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PERSONAJE** | **CONTRIBUYO A LA PAZ SI O NO** | **JUSTIFICACIÓN** |
| Gustavo Rojas |  |  |
| Carlos Pizarro |  |  |
| Jaime Garzón |  |  |
| Plan Colombia |  |  |
| Ley de Victimas |  |  |

1. Imagina que fuiste contratado por la Cruz Roja Internacional como asesor para que los ayudes a preparar una a agenda en una mesa de dialogo con la guerrilla. Escribe tu propuesta de agenda. Para ello, ten en cuenta : A. El proceso histórico de la guerrilla

B. Los argumentos que darías para justificar tus recomendaciones.

9. Como influye la violencia cotidiana en el conflicto armado colombiano.

10. Cuáles son las diferencias y conflictos que se dan en la escuela actualmente

11. Imagina que en tu salón ocurre una situación de matoneo escolar. Elabora una propuesta en la que muestres cómo enfrentar el problema, quienes deben participar en su resolución, los correctivos, sanciones o ayudas que se deben brindar a los involucrados.

12. Explica porque la mujer, niños, campesinos y minoría étnica son los grupos más vulnerados en el conflicto que vive Colombia actualmente.

13. Cuáles son las posibles salidas al conflicto. Explica en forma de escrito 3 páginas.

14. Realiza un plegable sobre Conflicto en Medellín, Colombia y el mundo, dando soluciones en cada las tres situaciones